VAMPIRELLA
DYNAMITE
11
JOHNNY D. 2011
PATXI
DYNAMITE.NET
$3.99 US • TEEN+
LEGION
DE COMIQUEROS

LEGION
DE COMIQUEROS
VAMPIRELLA®
PATXI
DYNAMITE®
11

VAMPIRELLA
DYNAMITE
11
PATXI
DYNAMITE.NET
$3.99 US • TEEN+
LEGION
DE COMIQUEROS

VAMPIRELLA
DYNAMITE
11
PATXI
DYNAMITE.NET
$3.99 US • TEEN+
RENAUD 2011
LEGION
DE COMIQUEROS

VAMPIRELLA®

SUS ORÍGENES ESTÁN RODEADOS DE MISTERIO.

ALGUNOS DICEN QUE ELLA ES UNA PODEROSA ENTIDAD DE OTRO REINO; OTROS CUENTAN LA HISTORIA DE UNA NIÑA NACIDA DE UNA MADRE DEMONIO EN LOS FUEGOs DEL INFIERNO Y ENVIADA PARA LIMPIAR EL MAL DEL MUNDO.

PERO TODAS LAS HISTORIAS COMPARTEN UN ELEMENTO COMÚN: VAMPIRELLA HA VENIDO A COMBATIR A LAS FUERZAS DE LA OSCURIDAD- DESDE LEGIONES VAMPÍRICAS, HASTA DEMONIOS SOBRENATURALES QUE RUEGAN UNA DESCRIPCIÓN.

Y AHORA, SE ENFRENTA A UNA TERRIBLE AMENAZA QUE INCLUSO LOS PODERES BAÑADOS EN SANGRE DE LA NOCHE TEMEN...

ESCRITO POR
ERIC TRAUTMANN

ILUSTRADO POR
HEUBERT KHAN MICHAEL

ROTULADO POR
MARSHALL DILLON

COLORES POR
STEFANI RENNEE

PORTADAS POR
JELENA KEVIC-DJURDJEVIC (25%)
PAUL RENAUD (25%)
FABIANO NEVES (25
ALE GARZA (25%)

TRADUMAQUETADO POR **PATXI**

ESPECIALES GRACIAS A RICH AMTOWER, CAROLINE CHAVIER, JULIAN CHUNOVIC, GEKKO HOPMAN, ISAO KATO, AND REIKO NINOMIYA.

DYNAMITE® ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER • SENIOR DESIGNER
JOSH GREEN • TRAFFIC COORDINATOR
CHRIS CANIANO • PRODUCTION ASSISTANT

WWW.DYNAMITE.NET and VAMPIRELLA.COM
FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE

VAMPIRELLA, volume 1, issue #8. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078.

Vampirella is ® and © 2011 DFI. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo ® 2011 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.net

Printed in Canada.

JUSTO A LAS AFUERAS DE FRANKFURT, ALEMANIA--1800 HORA LOCAL
OH, YA LO PILLO.
TÚ DIJISTE "MISIÓN DE ALTO SECRETO EN ULTRAMAR" Y YO PENSÉ "CIUDADES EXÓTICAS Y HERMOSOS MONUMENTOS." CULPA MÍA. ME EQUIVOQUÉ.
DEBERÍA HABER SABIDO QUE SIMPLEMENTE ACABARÍAMOS EN EL EQUIVALENTE EUROPEO DE VIRGINIA OESTE.
SE VA. POR SUPUESTO QUE SE VA.

IMAGINO QUE NOS ESTABAN ESPERANDO.
AQUÍ MI SOCIA ES SOFIA, Y YO SOY...
...VAMPIRELLA. ES UN HONOR Y UN PLACER PERSONAL CONOCERLA.
SOY DAVID, Y ESTE ES GREGORIO.
SOMOS CURAS ADJUNTOS EN EL SILVER APOSTOLATE, Y ESTAMOS A VUESTRO SERVICIO.
BUENO ES SABERLO. GRACIAS.
SOY UN GRAN ADMIRADOR DE SU TRABAJO. PARA LOGRARME COMO ESCRIBA, PREPARÉ LAS CRÓNICAS DE SUS HAZAÑAS CON LA LEGION ESCARLATA.
SI LO DESEAN, POR FAVOR, ENTREN DENTRO DEL PERÍMETRO...
ESTÁN CIERTA-MENTE ANSIOSOS, ¿VERDAD?
CLARO, SON PRACTICAMENTE UN CLUB DE FANS TUYOS. YO SÓLO SOY TU ACOMPAÑANTE.

GRACIAS POR CONSENTIR NUESTROS MUY ESPECIALES REQUISITOS DE SEGURIDAD. AMBAS HAN SIDO INFORMADAS ¿CIERTO...?
NUESTRO CONTACTO DEL VATICANO NOS INFORMÓ DE LOS HECHOS, PERO SÉ QUE SITUACIONES COMO ESTA TIENDEN A VOLVERSE FLUIDAS.
ESO ES CIERTO, PERO DEJAREMOS QUE EL CARCERIERE DEI DEMONI* LES EXPLIQUE CON MÁS DETALLE. ÉL LES ESTÁ ESPERANDO DENTRO.
ITALIANO: "CARCELERO DE DEMONIOS"
¿SOFIA? ¿ESTÁS SEGURA DE QUE ESTÁS LISTA?
LO ESTOY.

NO LES HA COSTADO LLEGAR.
ÍBAMOS DE CAMINO HACIA RUSIA CUANDO NOS DESVIARON AQUÍ.
RUSIA. HMMM. PASARÉIS UNA TEMPORADA INTERESANTE ALLÁ, CREO.
¿OH? ¿ESA UNA PREDICCIÓN INFORMADA, SEÑOR...?
FAUSTO SABATINI. DÉJENOS CONTINUAR CON NUESTRSO NEGOCIOS, ¿SÍ?
¿"CARCERIERE DEI DEMONI"? ESO SIGNIFICA QUE USTED ES UN EXORCISTA, ¿CIERTO?
ES UNA FORMA DE DECIRLO.
YA HE DICHO MIS ORACIONES, SIGNORE...
...Y EL SEÑOR ME HA DICHO QUE ÉL PODRÁ AHORA. ESTOY PREPARADA.
LLEVARÉ A LA BUENA SEÑORA NOVELLA ARRIBA A SU HABITACIÓN Y EMPEZARÉ LOS RITOS. VOSOTRAS DEBÉIS QUEDAROS AQUÍ HASTA QUE YO OS CONVOQUE.
NO ACTUÉIS POR NADA EXCEPTO POR EL SONIDO DE MI VOZ. SERÁ RÁPIDO, PERO SEGURO.

¡VAMPIRELLA! ¡SOFIA!
OS UNIRÉIS A NOSOTROS AHORA.
...

--¡ES LA PALABRA Y LA LEY DE CRISTO LA QUE TE OBLIGA A SOMETERTE!
OH, MENSAJERO NEGRO DE SATÁN, ¡ESTARÁS SENTENCIADO AL CONFINAMIENTO ESPIRITUAL A MI ORDEN!
WHOOM
¡OH--!
¡SOMÉTETE MAL! ¡SOMÉTETE A LA PALABRA Y LA LEY DE CRISTO!
¿VAMPI...?
NO TEMAS, SOFIA. RECUERDA--
UUAAAUUU
UUAAAAAAUUOO OOHHH
RRRMNNN RRMMRR
¡NO OS QUEDÉIS AHÍ CON LA BOCA ABIERTA! ¡PONEDLA EN LA SILLA!

PERDÓNANOS, SEÑOR--
--ESTÁ TEMBLANDO. ÉL ESTA INTENTANDO QUE LE HAGAMOS DAÑO A ELLA. CUIDADO--
ESTÁ ASE-GURADA.
EEHN GMMURRGH TUFIKTUFIK GRYYAAOO HUHUH
ABRE LA PUERTA, SOFIA. ABRE LA PUERTA PARA MÍ.
¿QUIÉN ESTA AHÍ? NO PUEDO VERTE. ¿QUIÉN ESTÁ EN LA PUERTA?

AAWWRROOOOGGH
LOBOS EN LA PUERTA. LOBOS EN LA PUERTA, OH DIOS--
¡NO!
LOBOS EN LA PUERTA.

CEDE.
ESTÁN HAMBRIENTOS. ¿POR QUE NO VIENEN A POR MÍ? ¿POR QUÉ NO LO TERMINAN?
¡¿QUIÉN ESTÁ AHÍ?!
YO ESTOY AQUÍ, NIÑITA. SIEMPRE HE ESTADO AQUÍ. SIEMPRE ESTARÉ AQUÍ.
COMO LA CANCIÓN QUE NUNCA HAS OÍDO, PERO QUE SIEMPRE OYES EN LA DISTANCIA.
EEEEYYY UUOOOWOOWOOO
ESCUCHARÁS MI VOZ. NO MIRARÁS MI FORMA. REVELAR-LA ES TRAICIO-NARME.
TE OFREZCO REGUGIO. TE OFREZCO LI-BERTAD.

¿LIBERACIÓN? ¿DE *QUÉ?*
DE SOMETERTE A UNA ESCLAVA DE LAS SOMBRAS.
CONTARÉ HASTA TRES, MI DULCE SEÑORITA, Y ENCONTRARÁS LA FUERZA PARA HACER UNA ELECCIÓN. LIBÉRATTE TÚ MISMA.
...LIBÉRATE TÚ MISMA...
EL *PLAN,* SOFIA.
¡VAMPIRELLA!
¡ALÉJATE DE MÍ!
HRRUUUEEEEE
SHRAAAK
SUH-SUH-- SUHOOOFFIIAAHH
T-TÚ MEEE HASSS HERIDOOOO.

SKA-KRAAK
EN EL SANTO NOMBRE DEL INFIERNO, ¿QUÉ--
KIKRAAK-
SKRIK-
KRAK-
KRIIIKAKA
KAKIKIKIKAK
PARECES TAN CANSADA, DULCE SEÑO-RITA...
...Y HAY UN RIESGO CONSIDERABLE EN ESTAS CALLES PARA UNA JOVEN-CITA CAMINANDO SOLA A ESTAS HORAS. POR FAVOR, PERMÍTAME VERLA LLEGAR A SALVO A SU CASA.
AH, HE AQUÍ UNA MUCHACHA LISTA Y DISPUES-TA.

LA GENTE DE ESE CARRO SON GENTE **BUENA** Y **HONESTA**. NO SON TU FAMILIA Y NO ERES ASUNTO **SUYO**, ESO SEGURO.
AHORA BIEN, ¡MUJER DESCARADA! VEREMOS COMO TE **SOMETES** ANTES LA LEY O **TE** ENVIAREMOS AL **ENTERRADOR!**
¡DEJADME IR! ¡ESTO NO ES **REAL!** ¡ESTO NO ESTA **BIEN!**
NO ERES UNA AUTORIDAD EN LO QUE ESTÁ **BIEN** Y ES **REAL**, FULANA. APESTAS A **PECADO** Y A **SANGRE**.
LIBÉRAME AHORA. TE LO ESTOY ADVIR-TIENDO--
BIEN, ENTONCES.
CHU-KRAK
ERES LENTO. **DEMASIADO LENTO.**
SHRIIIK
CHUK
KA SPOK

TE PREGUNTE SI ESTABAS LISTA, CHICA. TÚ ME DISTE TU PALABRA--
DEBE SABER, SEÑORITA MURRAY, QUE ESA MUJER OSCURA NO ES LA HERMANA DE NADIE AL FINAL.
SE EQUIVOCA. ELLA ES MI AMIGA. ELLA NUNCA ME LASTIMARÍA...ESPERE. NO.
ESO NO ES CIERTO. ELLA NO ME LASTIMARÍA, PERO....ELLA NO ME NECESITA.
ESTABA EN LO CIERTO LA PRIMERA VEZ, SEÑORITA MURRAY. ELLA TIENE LOS MEDIOS PARA HERIRLA, Y LO HARÁ....
...SI USTED NO PUEDE REUNIR EL DESEO DE DETENERLA ANTES DE QUE LA DECISIÓN YA NO SEA MÁS SUYA.
NO. ¡NO! DETENGA EL CARRUAJE. QUIERO SALIR, ¿ME OYE? DETENGA EL--
¡PEQUEÑA ZORRA EGOÍSTA! ¡ESTOY AQUÍ CONTIGO! ESTOY ENCERRADO EN ESTE PATÉTICO ATAUD ANDANTE QUE TÚ LLAMAS CUERPO--
--¡Y TÚ TE ESTÁS NEGANDO A PROTEGERME!
SIEMPRE HE ESTADO AHÍ. SIEMPRE ESTARÉ AHÍ. SIEMPRE HE ESTADO AHÍ. SIEMPRE ESTARÉ AHÍ. SIEMPRE HE ESTADO AHÍ. SIEMPRE ESTARÉ AHÍ.

¡SOFIA! ¡ESTOY AQUÍ!

SHPRUBOOOOOSH

SPLOOOSH
HEEAAAAUUUH
AGUANTA, CHIQUILLA.
ME DIJISTE QUE ESTABAS DISPUESTA. AHORA ESTATE PREPARADA.

¡SPLURRBUK!
SÁCALO. SÓLO SÁCALO.
HRRNNK FFUURK
¡GUH!
¿LO..LO HICIMOS?
TÚ LO HICIS-TE.
YO SÓLO ERA TU ACOM-PAÑANTE.
EEEEAYAAAA

CEDE. CEDE. ¡CEDE!
CEDE. CEDE. ¡CEDE!
CEDE. CEDE. ¡CEDE!
¡ESPERA! ¡LA VASIJA... ESTÁ SELLADA!

TE LO ASEGURO, VAMPIRELLA...
...LA VASIJA QUE CONTENDRÁ ESTA COSA INFERNAL ESTÁ ABIERTA Y PREPARADA.
NO SEREMOS OBLIGADOS NO SEREMOS OBLIGADOSNO SEREMOS OBLIGADOS NO SEEEREEEEMOOOOOOOS-
¿QUIÉN ESTÁ EN LA PUERTA...?

SOIS ASQUEROSOS, LO SABÉIS, ¿VERDAD? ¡CABRONES ENFERMOS! ¿COMO PUDISTÉIS DEJAR QUE SUCEDIERA? ESA POBRE MUJER--
-ES UNA LEAL SIRVIENTE DE LA IGLESIA, Y UNA DE LAS POCAS PERSONAS EN EL MUNDO CON LA PUREZA ESPIRITUAL NECESARIA PARA SOPORTAR ESTA CARGA ÚNICA. ESO ES POR LO QUE EL DEMONIO INTENTÓ EVITAR QUE SE LE MEZCLASE CON ELLA.
ESTO YA ES HISTORIA ANTIGUA PARA NOVELLA. ELLA HA ESTADO RECIBIENDO DE-MONIOS EN SU INTERIOR DESDE QUE TENÍA 17 AÑOS.
¿ENTONCES ES QUE NO HA DADO SUFICIENTE? ¿POR QUÉ NO LE DEJÁIS VIVIR SU VIDA EN PAZ LOS ÚLTIMOS AÑOS?
¿ÚLTIMOS AÑOS? APENAS TIENE 40. RE-CONOZOZCO QUE EL COSTE FÍSICO POR SUS SERVICIOS HA SIDO SIGNIFICATIVO, PERO NO LA FORZAMOS A QUE NOS AYUDE.
REFLEXIONE SOBRE ESTO, SEÑORITA MURRAY:
TODOS LLEVAMOS NUESTROS PROPIOS DEMONIOS, DÍA TRAS DÍA...

...PERO HACEMOS LO POSIBLE PARA ASEGURARNOS DE QUE ESOS DEMONIOS SIGUEN ESCONDIDOS BAJO LA SUPERFICIE.